



Oh Minneapolis

Text/Musik: karl nümme

kritische, solidarische Antwort auf Bruce Springsteens Lied „Streets of Minneapolis“

Fassung **28.2.26**

1. Durch den Winterwind und Eis der Nicollet Avenue
wird das Straßenpflaster heiß unter Stiefeltritten der ICE.
Die Gestapo des Möchtegern-Kings, **waffenstarrend**, ver mummt
trumpelt auf einen Wehrlosen ein, damit sein Ruf verstummt.

2. Die Mörder zielen ganz genau auf Brust und Gesicht.
Schüsse: Er liegt tot im Schnee: Alex Pretti bewegt sich nicht.
Durch den Nebel aus Tränen und Gas im frühen Morgenlicht
erschallt der Ruf „ICE Out Now!“ bis der Tag anbricht.

Chorus

Oh Minneapolis, ich hör deine Stimme, die aus der Ferne klingt.
Deine Stimme ist so stark, dass sie die Lügenmauer durchdringt.
Damit das für das ICE-System der Anfang vom Ende ist
II: vergessen wir nie die Toten im Eis der Stadt Minneapolis. :II

3. Was ist das für ein Schoß aus dem diese Bestie kroch?
Der Schoß, der schon vor 250 Jahren nach Schießpulver roch.
Gaza, Vietnam, Wounded Knie, die Blutspur leuchtet rot
bis zu den Toten im weißen Schnee: Alex Pretti und Renee Good.

Chorus

4. Ich zuerst! Mein Land zuerst!: Konkurrenz -Exzess
steigt auf von der Orgy Island im Lolita-Express.
Doch: Kleinlaut zog das Großmaul sich aus der Stadt zurück.
Der Aufschrei ICE OUT NOW! bewirkte diesen Sieg!

Chorus 2x

Oh Minneapolis, ich hör deine Stimme, die aus der Ferne klingt.
Deine Stimme ist so stark, dass sie die Lügenmauer durchdringt.
Damit das für das ICE-System der Anfang vom Ende ist
II: vergessen wir nie die Toten im Eis der Stadt Minneapolis. :II



ICE steht für die US-Einwanderungsbehörde (Immigration and Customs Enforcement), deren Einsatzkräfte Jagd auf Einwanderer macht.

Orgy Island (Orgien-Insel) ist der Spitzname für die Privatinsel von Epstein.

Lolita Express ist der Spitzname für eine Boeing 727-100 von Epstein, benannt nach dem Roman von Vladimir Nabokov über den Missbrauch einer Minderjährigen.

Oh Minneapolis

Text/Musik: karl nümme

kritische, solidarische Antwort auf Bruce Springsteens Lied „Streets of Minneapolis“

Fassung 28.2.26

Intro 2x Arpeggio: G e C D A07

G Em
1. Durch den Winterwind und Eis der Nicollet Avenue
C D A07
wird das Straßenpflaster heiß unter Stiefeltritten der ICE.
G Em
Die Gestapo des Möchtegern-Kings, **waffenstarrend**, verummmt
C D Em
trumpelt auf einen Wehrlosen ein, damit sein Ruf verstummt.

2. Die Mörder zielen ganz genau auf Brust und Gesicht. Em
Schüsse: Er liegt tot im Schnee: Alex Pretti bewegt sich **nicht**.
Durch den Nebel aus Tränen und Gas im frühen Morgenlicht
erschallt der Ruf „ICE Out Now!“ bis der Tag **anbricht**.

Chorus:

G
Oh Minneapolis, ich hör deine Stimme, die aus der Ferne klingt.
Deine Stimme ist so stark, dass sie die Lügenmauer durchdringt.
D
Damit das für das ICE-System der Anfang vom Ende ist
G A G
II: vergessen wir nie die Toten im Eis der Stadt Minneapolis. :II

3. Was ist das für ein Schoß aus dem diese Bestie kroch?
Der Schoß, der schon vor 250 Jahren nach Schießpulver **roch**.
Gaza, Vietnam, Wounded Knie, die Blutspur leuchtet rot
bis zu den Toten im weißen Schnee: Alex Pretti und Renee **Good**.
Chorus

4. Ich zuerst! Mein Land zuerst!: Konkurrenz -Exzess
steigt auf von der Orgy Island im Lolita-Ex**press**.
Doch: Kleinlaut zog das Großmaul sich aus der Stadt zurück.
Der Aufschrei ICE OUT NOW! bewirkte diesen **Sieg!**

Chorus 2x